

LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. 6 reales al mes.
En las demás puntos. 20 id. trimestre.
Fuera de España. 60 id. id.
Números sueltos, 4 cuartos.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Se insertarán a precios convencionales, haciéndose efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Plaza de San Cristobal, núm. 2. La correspondencia política y literaria al Director D. Rafael Sevilla, Barceló, 4, y la administrativa a D. Jaime Euster.

PUBLICACIONES.

Las obras que se remitan se anunciarán gratis en la sección de gacetas; 6 en la de anuncios.

AVISO.

Se suplica al poseedor de las pólizas de 6.000 dulas de roble embarcadas en New-York a bordo del Bark italiano «Mattia» su capitán Gayetano Romano, se sirva presentarse en la Agencia de don Antonio Leveroni, Princesa 14.

AVISO.

En la calle de Jorge-Juan, núm. 39, bajo, frente al correo, se escriben cartas y se copian toda clase de documentos, con prontitud y economía. Además, se tramitan expedientes de quintas, reclamación de alcances, fés de soltería, obito, licencias absolutas, tanto de los ejércitos de Ultramar como de Filipinas y Península.

También pasa a domicilio para dar lecciones de 1.ª enseñanza, así de día como de noche.

LA UNION DEMOCRATICA.

Miércoles 31 de Marzo de 1880.

UN PROYECTO DE LEY.

En la alta Cámara fué presentado por las oposiciones hace pocos días un importante proyecto de ley, determinando el procedimiento mas eficaz que debe seguirse para hacer efectiva de un modo positivo la responsabilidad en que los ministros de la Corona puedan incurrir por trasgresiones, arbitrariedades, violencias y atropellos, á fin de que no queden impunes las faltas y abusos que cometan escudados con la alta representación de sus cargos.

Dicho proyecto nos parece oportuno y conveniente; bajo todos los puntos de vista. Los defensores de la pureza del régimen representativo en toda su integridad, los que en las controversias políticas abogan por la estricta observancia de las prácticas constitucionales, por el profundo respeto de las leyes en los poderes públicos, para que la armonía entre gobernados y gobernantes sea siempre un hecho y no se altere por el quebrantamiento de las prescripciones legales, convendrán con nosotros en que si no se hace efectiva la responsabilidad en que puedan incurrir con sus actos las autoridades, desde los ministros hasta los funciona-

rios mas subalternos en cualquiera de las esferas, no es posible el perfecto orden moral y material, de que nos hablan con tanto énfasis, sin comprender todo el alcance de esas palabras, los diarios afectos al ministerio Cánovas.

Si esa responsabilidad resulta nula en todos los casos, si se elude hasta el punto de que las infracciones mas graves, los abusos mas escandalosos, los atropellos de mas bulto ó mas indisculpables, todas aquellas faltas, en fin, que tienen sancion penal, no son castigadas con arreglo á lo que las leyes disponen, sucede entonces que la perturbación mas honda se apodera de los ánimos, que el desconcierto impera en todos los ramos de la administración pública, y que por una serie de atentados contra el derecho del ciudadano se llega á esas situaciones críticas y violentas en que el capricho de los gobernantes y sus ambiciones se sobreponen á la conveniencia y al interés de los pueblos.

De este modo se bastardea en su esencia el régimen representativo, erigiendo en sistema la arbitrariedad y en ley el nepotismo, de cuya inmensa y trascendental falta no puede menos de resentirse todo el organismo político. Los hechos que en sus anales registra la historia contemporánea justifican sobradamente lo que decimos. El origen de muchas de nuestras convulsiones políticas no ha sido otro, si bien la perfidia de los reaccionarios, las malas artes de los enemigos de la libertad y del progreso se dirigen siempre á desfigurar la verdad de los hechos, con el propósito firme y decidido de eludir por ese medio la responsabilidad que en nuestras desgracias y calamidades les corresponde.

Hace tiempo que al ocuparnos en nuestro artículo «Los malos ministros» de las circunstancias y condiciones necesarias para la alianza del orden y la libertad, importantísimo problema resuelto ya por la democracia en su glorioso credo, hicimos ver que si la moralidad política ha de ser un hecho en nuestro país, si se ha de poner un freno á las arbitrariedades y abusos de los gobernantes, es indispensable ante todo que la responsabilidad señalada por los ministros culpables, para los ministros concusionarios, tanto en la Constitución vigente como en el código penal, no sea completamente ilusoria, según ha venido sucediendo hasta ahora, ni se consignen como una de tantas fórmulas que ni se cumplen ni se respetan.

¿Acaso no es un sangriento sarcasmo, contra el cual protesta la conciencia pública, que los encargados de dar altísimo ejemplo de sumisión y respeto á las leyes, puedan impunemente falsearlas en su aplicación, saltando por encima de todas las consideraciones y todas las conveniencias? ¿No es una falta imperdonable que el poder sea conside-

rado por los conservadores como el escudo de las trasgresiones y atropellos que se cometen?

Por lo que respecta al éxito que obtendrá el proyecto de ley que ha sido presentado recientemente en el Senado, no creemos que alcance el apoyo del actual gobierno ni de la mayoría parlamentaria. Los conservadores, partidarios siempre de la política de resistencia, tanto que sin ella no saben gobernar, no se distinguen por su respeto á las leyes, como lo demuestran diariamente con sus actos. Puede decirse, sin incurrir en lamentable exageración, que no conceden la menor importancia á la responsabilidad ministerial, y que por lo tanto no han de prestar ahora su necesario concurso para que pueda hacerse efectiva en todos los casos.

Cuando la libertad triunfe definitivamente, cuando la escuela democrática obtenga la victoria á que aspira con legítimo derecho, cuando se modifiquen favorablemente para el país las condiciones políticas en que hoy vive, entonces, y solo entonces, se pensará en el modo de hacer que la responsabilidad de las autoridades todas no resulte una palabra vana.

(De Las Noticias.)

Es por demás sabido el refrán «testarudo como buen aragonés.» Pues bien: este parece ser el lema de los periódicos ministeriales, y ese ha de ser el nuestro.

Se han empeñado en no decirnos nada del mausoleo que se le ha de erigir al Sr. don Eugenio Barrajón; ni qué se ha acordado sobre la existencia facultativa de las partidas de la Cañada, Verdegás, Font-Calent, etc., cuestión á que hemos dedicado dos artículos é innumerables sueltos, y nosotros nos hemos propuesto insistir en estos puntos hasta que nos oigan los sordos.

¿Quién vencerá á quien? no lo sabemos; pero por nuestra parte no ha de quedar.

Dice *La Provincia*, que ciertos periódicos de oposición cada día imaginan nuevas *especiotes* con el intencionado propósito de perjudicar en concepto de la opinión la reputación política de los hombres de gobierno á quienes no pueden ó no saben hacer la guerra de otra manera:—¿de dónde habrá sacado *La Provincia* tan estupendas cosas? ¿Con qué es decir, que las oposiciones no sabemos hacer la guerra sino inventando *especiotes*? Pues mire *La Provincia* lo que son las cosas, nosotros creíamos que el malestar que por doquier se nota, y los robos de trenes á mano armada en plena época conservadora eran bastantes para desacreditar á estos gobiernos conservadores; pero puesto que *La Provincia* dice que esto son cosas de poca importancia, por cuanto dice que son *especiotes* ¿qué le hemos de decir nada, á no ser envidiar su *sanfason* que está hecho á prueba de ministerialismo.

Lógica conservadora es la que emplea en sus afirmaciones *La Provincia*, que es la contraria al comun de las gentes.

Han empezado á llegar á esta capital con motivo de la próxima reunion de la Excelentísima Diputacion algunos señores diputados.

Francamente, desde la medida de espulsion de los acogidos de la casa Beneficencia de que ya nos ocupamos, todo lo que se roza con la Excm. Diputacion lo miramos con recelo. ¡Tal pueden en el ánimo de uno ciertos hechos no bien justificados!

Por disposicion del Sr. Alcalde se convoca á la Junta Municipal para la sesion que se ha de celebrar hoy á las 12 de la mañana en el salon de actos públicos de las Casas Consistoriales con objeto de discutir los presupuestos.

Tenemos portazgos, pontazgos y barcajes; tenemos filoxera, langosta, viruelas, sequia, bandoleros y contribucion por escribir, por movernos, y como coronamiento del edificio, un gobierno conservador que no hay mas que pedir. De esos benditos portazgos se nos ocurre decir que no bastándole á no sabemos quién cobrar de los coches diligencias que corren de esta siempre fiel ciudad de Alicante á la industriosa de Alcoy, el derecho fijado en tarifa y que se exige en el fielato ú oficina de la Cruz de Piedra, han dado en la moda de exigirles nuevos derechos á esos coches en otro fielato establecido cerca de Alcoy en el sitio denominado La Venta de la Peña. De manera, que en una misma carretera y recorriendo un mismo trayecto se exigen dos gabelas que hacen imposible el tráfico. Así se nos asegura por personas que se dicen perjudicadas con esta exorbitante exaccion. Hay además que tener en cuenta, que la carretera de esta capital á Alcoy, no está terminada, y hay trozos que ni los pájaros pueden transitar. Ocurre naturalmente, llamar la atención del Sr. Ingeniero jefe de la provincia, por si está en su mano hacer que se termine la citada carretera, y ocurre así mismo hacer constar el hecho de que se cobra por transitar por una carretera que no está terminada.

Desearíamos remedio á los abusos que se nos suplica hagamos público.

Las operaciones de entrega en caja de los mozos del actual reemplazo, dió principio anteayer, habiendo ingresado sus cupos los pueblos de Jijona, Ibi, Tibi, Castalla, Onil, Aguas y Busot, faltan Torremanzanas, que lo hará de hoy á mañana.

Desde 1.º de Abril próximo, la tarifa de telegramas para el extranjero sufrirá una notable rebaja.

En vez de 4 francos que es el precio fijado hasta ahora para la trasmision de 20 palabras, estas se contarán en adelante á razon de 12 céntimos y medio de franco cada una.

Buena falta hace que esta medida se haga extensiva al franqueo de la correspondencia; pues hoy es carísimo y está muy mal montado el servicio.

Dentro de pocos dias saldrán de Paris, con direccion á Murcia, algunos representantes de la prensa encargados por el Comité de aquella capital de repartir los fondos que se han recaudado para nuestras provincias de Levante.

Nosotros estamos prontos á secundar todas las campañas que sean de utilidad práctica para nuestra desgraciada provincia, huérfana de representacion en la alta Cámara, y por lo tanto hacemos propias las sentidas frases del estimado colega *El Constitucional*, sintiendo tan solo que su voz y la nuestra se pierdan en el vacío.

Véase como se expresa el citado colega:

Segun digimos en nuestro número del domingo, por no tener nuestra provincia en la alta Cámara representantes celosos que se cuiden de sus intereses, ha quedado eliminada del proyecto de ley sobre propuesta de medidas para evitar en lo posible las sequias en las provincias del litoral del Mediterráneo, siendo

así que en ninguna de esas provincias se experimentan, tanto como en la nuestra, los funestos efectos de la carencia casi absoluta de aguas de riego y pluviales.»

Y luego continúa:

«¿Qué hacen los ayuntamientos cuyos individuos ven morir de sed á sus representados y contemplan como se agostan sus campos por falta de agua, que no recurren á sus diputados á fin de que en la Cámara popular se subsane la omision que se ha cometido en el alta Cámara al votarse una ley para evitar en lo posible las sequias en las provincias del litoral del Mediterráneo?»

«¿Que hace la Diputacion provincial que no celebra una reunion extraordinaria para representar energicamente pidiendo la modificacion de esa ley, que al cuidar con sabia prevision por los intereses de Almería, Murcia, Valencia y Castellon olvida á Alicante como si fuéramos párias, ó como si no tuviéramos derecho á que los legisladores se cuiden de nosotros, como lo hacen de otras provincias mas afortunadas que la nuestra?»

«¿Qué han de hacer estos conservadores! Nada, nada, nada.

El Sr. Secretario de la junta popular de socorros, nos ha remitido la siguiente comunicacion que insertamos con mucho gusto:

Junta popular de Socorros de Alicante.

La antigua asociacion sevillana de *Amigos de los pobres*, establecida con el fin de ampararlos y conceder premios á la virtud, se ha dirigido á esta junta de Socorros manifestando que hallándose D. José M.ª Muñoz comprendido en lo que dispone el artículo 22 de sus estatutos, le ha declarado héroe de la caridad y digno de una estatua monumental que perpetúe su memoria y sirva de ejemplo que estimule á su repeticion y diga á la posteridad, quien ha sido en esta época egoista y desapiadada, el hombre que mas ha enaltecido aquella virtud, ó el que mejor ha sabido practicarla, sobre todo en bien de las victimas de la inundacion de 14 de Octubre último, ocurrida en algunas provincias de Levante, pues nadie como él tan oportuno y eficazmente acudió á socorrerlas y consolarlas con sus cuantiosos donativos, que han asombrado al mundo, y no hay ejemplo ni noticia de que ningun otro hombre tan pronto y con tanta oportunidad haya dado tanto, ni enjugado tantas lágrimas, arrancadas por esas y otras desdichas de las que afligen á la humanidad, pues no sabemos que ningun otro haya hecho tales beneficios, como así lo ha proclamado la prensa periódica de dentro y fuera de España.

Con tal motivo y tratándose de un hijo adoptivo de Alicante, que por sus actos de caridad ha hecho que se fijen sobre nuestra hermosa ciudad las miradas y atenciones de todos los pueblos civilizados, la Junta de Socorros que los ha presenciado, considera que el Sr. Muñoz es una gloria para España y para la Caridad, virtud que acata el género humano y no ha vacilado en responder al llamamiento de Sevilla, adhiriéndose desde luego al proyecto del monumento indicado, contribuyendo con 6.000 rs., acordando además dirigir sus invitaciones al pueblo de Alicante para que contribuya tambien con su óbolo desde uno á cuatro reales por suscripcion personal á la construccion de dicho monumento, y demuestre así que es grande la consideracion que tiene y guarda á ese hombre tan querido de los pobres.

En vista pues, de que los periódicos de Plascencia, Murcia, Almería, Lorca, Orihuela, Huerca-Overa, Cuevas, Magala, Sevilla y Santander, y las Juntas de Socorros, clero y otras personas benéficas han abierto la indicada suscripcion, inscribiéndose los nombres de los que desean contribuir á la obra monumental en un album de lujo, que se conservará en el mismo monumento, y suponiendo que los alicantinos seguirán el ejemplo de esas poblaciones con gusto, la Junta ha acordado rogar á los periódicos de esta capital que abran la suscripcion para el citado monumento y las cantidades que se recauden, serán entregadas bajo recibo el domingo de cada semana al depositario Sr. don Alejandro Harmsen, baron de Mayals, como tesorero de la Junta de Socorros.

De seguro interesará á nuestros lectores la lectura de los siguientes párrafos que extractamos de una carta de Buenos-Aires que publica «El Mercantil Valenciano»:

«Vendrell, el veterinario de Sueca, condenado á muerte en Valencia y escapado de las cárceles de Serranos en visperas de la ejecucion de la terrible sentencia, se encuentra en esta ciudad. He hablado casualmente con él y conozco los detalles del crimen que cometió y de su fuga. La discrecion no permite revelarlos. Este desgraciado inspira profunda lástima. Ha cambiado de nombre, y evita cuanto puede el trato de las

gentes. Me pidió á título de paisano y antes de que yo supiera su historia, que hiciera algunas gestiones en su favor, con el objeto de proporcionarle honrados medios de subsistencia, pero en cuanto sospeché que yo tenia noticia del sangriento episodio que ha causado su desgracia, me hizo las revelaciones de que he hablado, y no volvió á verme. El grito de su agitada conciencia pugna por salir á sus labios, y en su rostro se retratan las noches horribles de insomnio. Sus ojos hundidos, sus miradas vagas, su boca contraída, su semblante pálido, sus manos temblorosas, su voz apagada, sus palabras muchas veces incoherentes, revelan la intranquilidad de aquel espíritu extraviado y débil. No se cree seguro en parte alguna; parece temer que de un momento á otro se le aparezcan sus victimas ensangrentadas ó que la sociedad armada se le presente repentinamente á vengar con saña cruel la ofensa que le infirió. Ha sentido la necesidad de la confidencia, quizás buscando consuelo en palabras de aliento, y ha contado tambien su triste historia á un amigo mio. Lloraba como un niño, pero sin alardes de tardío arrepentimiento, con la resignacion del que sabe que no puede evitar el castigo que le impone su propia conciencia. ¡Pobre Vendrell! Piensa en su esposa y en sus hijos, y entonces el llanto cae abundante por sus demacradas mejillas. Aun en su decaimiento revela de vez en cuando la impetuosidad de sus pasiones.»

GACETILLAS.

Ocasion.—Se vende un magnifico piano, completamente nuevo, francés, de gran forma, por 4.000 reales, darán razon calle de Torrijos núm. 18.

Gigante.—El habitante mas alto del globo es un vecino de Londres, que mide 2 metros 57 centímetros, y se halla colocado de portero en una de las alcaldías de aquella populosa capital; tiene razon su jefe cuando dice que «manda al hombre mas grande del mundo,» enciende las luces del patio y las de la calle correspondientes al edificio con un fósforo que coloca en su pipa; la muger con quien está casado solo tiene un metro 32 centímetros, y parece á su lado una niña; cuando los dias festivos salen de paseo llaman la atencion de todos los que los ven.

A los albañiles.—En la Alameda de San Francisco, núm. 33, tienda de Vicente Hernandez Cremades, se vende tegidos de caña para cielos rasos á 30 céntimos de peseta el metro cuadrado.

Aviso.—En la calle de San Nicolás núm. 12, se cose á máquina á tres ochavos dos varas, y tambien se cose toda clase de ropa á precios sumamente baratos.

Ama de orla.—Darán razon de una de tres meses en la calle de Barceló, 4, tercero.

Pacotilla.—

A Orovio le van á dar en lo que resta de mes un título que haga par con el suyo de marqués. Que le den cualquiera de estos, propios de su posicion: *Baron de los Presupuestos* ó *vizconde del Cupon!*

LOS PÁJAROS DE MAL AGUERO.

SONETO.

Erase el prado al que naturaleza Concedió mas favores á su flora; Erase el paraíso de la aurora, El emporio del bien y la belleza. Mas unos pajarracos con cabeza De dos puntas y asaz demoledora Miráronle atrevidos en mal hora Convirtiendo las flores en maleza. Viendo el dueño del prado que tenia En su hacienda tan malos habitantes Los espanta y se van de compañía. A otros prados de aquel no muy distantes Si en los tuyos los tienes algun dia Cázalos por piedad, no los espantes.

Onil.

VARIEDADES.

REVISTA TEATRAL.

Anteanoche tuvimos la especial satisfaccion de admirar, tras largos años de ausencia, al eminente actor D. José Valero. Como estaba anunciado, se puso en escena en el Principal, el magnifico drama del Sr. Cano y Manrique, titulado *Los laureles de un poeta*, y el juguete cómico de D. Eusebio Blasco *El vecino de enfrente*, esta última vista ya del público, no así el primero que tuvo el buen acierto de darnos á conocer el Sr. Valero.

Vamos á hablar muy por encima de *Los laureles de un poeta*, en primer lugar porque desconfiamos de nuestras luces como críticos, y después porque la prensa de la corte ha dicho mucho y muy bueno de esta producción del aplaudido poeta autor de la *Opinion publica* y *La Mariposa*, que cuenta sus triunfos por el número de sus obras, para que nosotros podamos añadir nada nuevo. Diremos, no obstante, que el drama *Los laureles de un poeta*, gira sobre el combate de las pasiones, y que la lección que da el autor, es muy instructiva, pues nos pone á la vista las consecuencias funestas de las pasiones. La cólera, la ambición, el remordimiento, y señaladamente el realismo, estienden sus estragos por los personajes del drama que nos ocupa. Su argumento es bien sencillo si se quiere: un D. Pablo, padre de Maria y Luis que vive atormentado por el recuerdo de Magdalena á quien sedujo, y que para ser mas infeliz tiene la monomania de componer comedias; una institutriz ó instructora como corrige muy juiciosamente el autor, que es el mismísimo diablo para hacer el papel de tercera de Maria y Ernesto; ese Ernesto que es un perdido, un falsificador de billetes que enamora á Maria, un D. Justo que es el prometido de Maria la hija de D. Pablo, y á quien ésta rechaza por Ernesto; Carlitos, amigo de Luis, tan troner como éste, que le ayuda á gastar los cuartos alegremente, y Sor Magdalena que es el remordimiento de don Pablo, con un criado que juega un papel importante; un guardia, un escribano, partes secundarias del drama, tales son á vuelo-pluma enumerados los personajes. De las encontradas luchas de afectos é intereses brota la acción del drama. Las reglas relativas á estas composiciones y que se derivan de su naturaleza y del fin con que se escriben, quedan cumplidas en el drama del Sr. Cano; así es, que la acción que es rigurosamente una, es sumamente interesante; y además de interesante, muy bien combinada; los actores que en él intervienen, tienen un carácter bien delineado, con especialidad Pablo y D. Justo, que convienen con la idea que de ellos se forma desde luego el espectador; la moralidad resulta de la acción misma del drama, aunque deducida á nuestro humilde juicio con alguna violencia; el estilo es natural, sin el menor resabio de afectación, y esmaltan el drama agudezas epigramáticas de primer orden, tan bien traídas, que el espectador no puede menos de aplaudir; por último la versificación es fácil y fluida, y con aquel grado de armonía que corresponde al asunto del drama y pide su objeto.—¿es perfecto el drama del Sr. Cano y Manrique? Prescindiendo de que ya hemos dicho que desconfiamos de nuestras fuerzas para la crítica; pues se requiere para ejercerla con tino y condiciones nada vulgares que pocos poseen, como que tiene por objeto el examen crítico de las funciones intelectuales, en particular con el fin de descubrir en ellas un elemento regulable; que es el juicio, y presentar enseguida las reglas á que este ha de someterse en cada caso. Por ejemplo, nos parece que Sor Magdalena es un ente del que con facilidad se hubiera podido prescindir y que D. Justo debiera haberse casado con Maria, toda vez que esta es buena en el fondo y obedece á las sugestiones de D. Amor mas bien que á su propio impulso; creemos así mismo algo exagerado el realismo del drama, pues no es lo que ocurre ordinariamente en la vida ordinaria variar de modo de pensar por la simple lectura de un drama ó de una novela. No tengo hecho empeño firme en sostener mi opinion, mi análisis es mas bien psicológico que otra cosa, y sabido es que el análisis psicológico es un mero aislamiento de cada funcion respecto de las demás funciones; mas bien que el análisis crítico que penetra en los varios elementos que encierra cada funcion intelectual. Una cosa es la cierta, y es, que el autor de *Los laureles de un poeta* en su magnífica producción, demuestra número poético, por lo que ya merecia nuestro aplauso. No hay quizá una manifestación de lo ideal como la poesía, verdadero ángel custodio que de continuo nos excita para que volvamos los ojos á las celestes regiones de la belleza y para que saturemos el corazón con los nobles amores que inspira la contemplación de lo Divino. Con razón dijo un eminente escritor, que es el arte ó la poesía un nuevo lazo que establece la bondad de Dios entre el creador y la criatura, una misteriosa escala por la cual asciende el espíritu humano hasta sumirse en la contemplación de la belleza infinita.

Pasemos ahora á ocuparnos de la ejecución del drama; pero antes seámos lícito saludar cortesmente al decano ilustre de nuestros actores, al Sr. D. José Valero, gloria del arte, que inmortalizó á Latorre y Romea, atleta de la escena española, por cuyo genio toman color y vida las concepciones del poeta, éramos muy niños, cuando aplaudíamos tiempo há al eminente actor en el mismo teatro Principal en que debutó anteanoche, pero nose nos ha borrado de la mente el recuerdo sus grandes facultades bien pro-

badas en *Los laureles de un poeta*, escrita expresamente para el Sr. Valero.—¡qué gustoso es hacer elogio de un hombre, cuyo mérito es notorio! El actor, á quien no es posible negar las deferencias que á toda persona de educación se tributa, inspiró interés por una profesión que hoy se cultiva por personas distinguidas, y por el elevado mérito que arranca la admiración, al par que envuelve en amena distracción una escuela de costumbres, hallando el vicio y celebrando el triunfo de las virtudes públicas y privadas. Esta idea tiene formada el noble pueblo de Alicante del actor, y anteanoche lo demostró al levantarse el telón saludando con una salva de aplausos la aparición en la escena del distinguido actor Sr. Valero. Estos aplausos se repitieron mas tarde haciéndole salir á escena al final del segundo y tercer acto entre atornadores bravos. El teatro, á manera del mundo literario ni es monárquico, ni aristocrático, ni democrático; es una anarquía, un país de libertad, cuyo carácter es la independencia, el público aplaude cuando lo cree de justicia ó manifiesta con el amargo silencio de la indiferencia su desagrado á un actor.

Si eran ó no merecidos los aplausos prodigados al Sr. Valero, díganlo aquellos sublimes arranques de indignación de Pablo; aquel continuo correr tras la gloria, tras los laureles, para verlos arrojados y pisoteados con escarnio por Luis; aquella concentración de facultades de Pablo, que también sabe fingir el Sr. Valero, cuando descubre que su hijo no le ama por confesión propia; aquel grito de indignación y espanto á la vista de Magdalena, mezcla confusa que fermentaba en su alma como las llamas en el seno de un volcán; aquel desolamiento, aquella infinita agonía del alma de Pablo, perfectamente manifestada por el eminente actor, y que bastaría para labrar una reputación artística si el Sr. Valero no la tuviese conquistada de antemano.

Pero ahora caemos en la cuenta que tenemos que ocuparnos de las distinguidas actrices señoras Cairon, Artiguez, Royo, y los Sres. Portes, Villegas, Capilla, Muñoz, Catalan, Miñana y Royo, que contribuyeron al buen éxito del drama.

Bien es verdad que tan apreciables artistas que vienen precedidos de una excelente reputación; nos habrán de dispensar si somos muy parcos hoy en emitir juicio; pues no es bastante una audición para poder hablar con acierto de un artista. Conste, no obstante, que gustó mucho la primera actriz Sra. Cairon en su interesante papel de Maria, que dijo muy bien, como igualmente la Sra. Artiguez en doña Amor.

En cuanto al Sr. Villegas, nos ha parecido actor de grandes facultades y estuvo perfectamente en su papel de D. Ernesto. Repitiendo que todos los actores contribuyeron al buen éxito de la obra.

No sería justo dejar de felicitar muy particularmente á nuestro paisano el Sr. Pórtés (Don José), porque ya le conocemos de antiguo, sabemos lo que vale y al aplaudirle anteanoche sentíamos una gran satisfacción; el tipo de calavera estuvo perfectamente sostenido y caracterizado.

En la pieza *El vecino de enfrente* demostró así mismo nuestro paisano los adelantos que ha hecho en el arte de la declamación, y pudo notar el agrado del público todo, que le manifestó espontáneamente, como así mismo á la señora Artiguez y Sra. Torrecilla (E).

El público aristocrático parece algo retraído y lo sentimos por ellos; porque no nos parece que perderían nada en acudir al elegante Teatro Principal, durante la corta permanencia entre nosotros del eminente actor Sr. Valero y la compañía que con tanto acierto dirige.

Rafael Sevilla.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Buques entrados y despachados desde las doce del día de ayer á las de igual fecha de hoy.

ENTRADOS.

Vapor Manuela, c. Larrauri, de Cartagena, con efectos.

DESPACHADOS.

Brg. gol. francesa Divina Providencia, c. Dumas, para Agde, con vino.

Vapor Manuela, c. Larrauri, para Barcelona, con efectos.

Id. Buenaventura, c. Albi para Argel, con id.

Id. Asturias, c. Alvarez, para Barcelona, con idem.

Id. Amalia, c. Franco, para Orán, con id.

SECCION LOCAL.

Dirección del Sindicato de Riegos de la huerta de Alicante.

El estado del Pantano en el día de hoy á las 6 de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua 41 palmos.—Pared descubierta 92 id.—De cieno 63 id.—Entra 1 1/2 hila fuerte.—Sale ninguna.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 30 de Marzo de 1880.—El Director, José P. del Pobil.

PETRÓLEO.

Refinado de superior calidad á 62 rs. caja de dos latas, de tránsito, en el almacén de los Sres. M. Garcias y Cop. Victoria 2, y plaza Constitución 5.

AVISO.

En el almacén de la calle de la Victoria, número 2 y Plaza de la Constitución, núm. 5, se venden buenas patatas al precio de 40 reales los 50 kilogramos.

RESTAURANT DE CATALUÑA

Juan Calatayud y compañía.

San Fernando, 14.—Alicante

Habiéndonos encargado de este establecimiento en virtud de compra del mismo, hemos reido conveniente ponerlo en conocimiento del público, por si se sirve honrarnos con su asistencia, seguro de encontrar en él un esmerado y económico servicio.

Hay cubiertos desde 6 reales en adelante.

Al propio tiempo tenemos el gusto de anunciar á los señores concurrentes que hallarán un variado y selecto surtido de los mejores vinos del país, Jerez y Burdeos abundando mucho la exquisita Manzanilla, Olorosa y Solera, el Medock, el fino Champagne y otros de reconocido mérito.

También se espense el rico café que ha dado fama á esta casa.

Se sirven pedidos á domicilio.

PETROLEO

DE PRIMERA CLASE.

A 62 reales caja, de tránsito.

Dirigirse á los Sres. Fourcade hermanos. Calle de San Francisco, núm. 12, en Alicante.

AVISO.

El taller de tonelería de D. José Torrent, se ha trasladado al Babel, entre la fábrica del gas y el depósito de petróleo de D. José Carratalá y Blanes, continuando el despacho del Sr. Torrent en la calle de Limones, núm. 8.

AGUSTIN JIMENEZ,

Princesa, 9.

Gran surtido de cristales blancos y de colores, procedentes de las mejores fábricas de Bélgica, de todos tamaños.

Se colocan á precios de tarifa.

SUSTITUTOS

y reclutas disponibles para Ultramar, Princesa, 18, principal.

VAPOR FRANCES CAMBRIAN.

Saldrá de este puerto el día 31 del actual para Burdeos y Havre, tomando carga para París.

Admite carga y pasajeros.

Consignatario: D. Leon Escande.

Fonda de Bossio y Playa de Postiguet, fregate á los Baños de Mar.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran función para hoy á las 8 de la noche.—La producción en tres actos, *El músico de la murga*.—La bonita pieza en un acto, *Una casa de fieras*.

Entrada general, 3 rs.—Media, 2.

Imprenta de Costa y Mira.

A detailed black and white illustration of a three-masted sailing ship, likely a clipper, navigating through a choppy sea. The ship is shown from a side profile, moving towards the left. It features three tall masts with complex rigging and several sails deployed. The hull is dark, and the ship's name is faintly visible on the bow. The water is depicted with numerous small, dark, swirling patterns representing waves. The overall style is that of a 19th-century engraving.